

Claudine Mertens

Née le 05 août 1951

A la retraite, mais uniquement professionnelle...

De 2011 à 2016 : a fréquenté les cours de l'artiste Robby Hoffmann à Malmedy et a suivi, de 2012 à 2015, les cours de l'Ecole de Peinture Ancienne et Contemporaine « Carole Brenu » à Visé. Fréquente l'Académie des Beaux-Arts de Verviers en 2017. Participe à un atelier de dessin de nus chez l'artiste Jean-Marie Geron à Lambermont en Belgique en 2018. Claudine a également été initiée à la peinture de sables colorés et naturels, ainsi qu'à la technique du pastel sec par l'artiste Marie-Françoise Peters à Heusy (Belgique).

Portraits et nus : encre de chine, gouache et pastels gras.
Abstractions et figurations abstraites : techniques mixtes.

Première exposition en octobre 2006 dans les locaux du Ministère de la Communauté germanophone de Belgique à Eupen.

Exposition dans la Halle du Grétédar à Malmedy en août 2008.

Exposition au siège du Gouvernement de la Communauté germanophone de Belgique en septembre 2012.

En 2014, exposition au Centre d'Art et de Culture « Weisses Pferdchen » à Montjoie-Mützenich (Allemagne).

Août 2015 : participation à l'exposition itinérante de l'EVBK à Prüm, Trier (DE) et Bourglinster (LU).

Avril 2016 : participation à l'exposition au Trifolion à Echternach (LU).

Mai 2016 : Exposition à la Chapelle des Sépulchrines à Visé (BE).

Septembre 2016 : Exposition à la « Kunstgalerie » à Born (BE).

Février 2017 : participation au 7^{ième} Salon d'Art Contemporain à Esch-sur-Alzette, Luxembourg

Mai 2017 : exposition collective à la Galerie Artmony à Fexhes, Belgique.

Mai 2017 : exposition collective à Montjoie-Mützenich (DE) au Centre d'Art et de Culture « Weisses Pferdchen ».

Juin 2017 : participation à l'exposition collective au Château d'Oupeye, Belgique.

Juillet 2017 : participation à l'exposition de l'EVBK à Prüm, Allemagne.

Novembre 2017 : participation à l'exposition au château « Schloss Zweibrücken », Übach-Palenberg, Allemagne.

Décembre 2017 : exposition collective dans la Halle du Grétédar à Malmedy.

Février 2018 : Galerie Christie Soiron, Belgique.

Février 2018 : participation au 8^{ième} Salon d'Art Contemporain à Esch-sur-Alzette, Luxembourg.

Juillet 2018 : participation à l'expo de l'EVBK (groupement européen d'artistes plasticiens) à Prüm, Allemagne.

Septembre 2018 : expositions Au Sillon d'Art, à Maboges, Ardennes Belges et à Montjoie-Mützenich (DE) au Centre d'Art et de Culture « Weisses Pferdchen ».

Février 2019 : participation au 9^{ième} Salon d'Art Contemporain à Esch-sur-Alzette, Luxembourg.

Avril 2019 : participation à l'exposition annuelle du Cercle Culturel de Daun, à la Kreissparkasse à Daun, Allemagne.

Mars-avril 2019 : exposition au Musée d'Histoire de la Ville de Saint-Vith.

Mai 2019 : exposition au Centre d'Art et de Culture « Weisses Pferdchen » à Montjoie-Mützenich (Allemagne).

Juin 2019 : Galerie Christie Soiron, Belgique.

Juillet 2019 : participation à l'expo de l'EVBK (groupement européen d'artistes plasticiens) à Prüm, Allemagne.

Juillet 2019 : participation à l'exposition au Aukloster à Montjoie, Allemagne.

Novembre 2019 : participation à l'exposition sur le thème des « Frontières » au centre culturel TRIANGEL à Saint-Vith, Belgique.

Mars 2020 : exposition au centre culturel du Eschweiler Talbahnhof à Eschweiler (Allemagne) avec l'artiste Anja-Maria Strauss.

Une phrase de Gerhard Richter colle à sa vision de l'art : « L'art est la plus haute forme de l'espoir... ».