

Claudine Mertens

De 2011 à 2016 : a fréquenté les cours de l'artiste Robby Hoffmann à Malmedy et a suivi, de 2012 à 2015, les cours de l'Ecole de Peinture Ancienne et Contemporaine « Carole Brenu » à Visé, section de peinture. Fréquente l'Académie des Beaux-Arts de Verviers en 2017. Participation à un atelier de dessin de nus chez l'artiste Jean-Marie Geron à Lambermont en Belgique en 2018. Claudine a également été initiée à la peinture de sables colorés et naturels, ainsi qu'à la technique du pastel sec par l'artiste Marie-Françoise Peters à Heusy (Belgique). Depuis février 2023, suit les cours de sculpture et de patines à L'Académie Carole Brenu.

Portraits et nus : technique mixte d'encre de chine, gouache et pastels gras, pierre noire, acrylique.

Abstractions et figurations abstraites : techniques mixtes.
Sculpture, patines.

Première exposition en octobre 2006 dans les locaux du Ministère de la Communauté germanophone de Belgique à Eupen.

Exposition dans la Halle du Grétédar à Malmedy en août 2008.

Exposition au siège du Gouvernement de la Communauté germanophone de Belgique en septembre 2012.

En 2014, exposition au Centre d'Art et de Culture « Weisses Pferdchen » à Montjoie-Mützenich (Allemagne).

Août 2015 : participation à l'exposition itinérante de l'EVBK à Prüm, Trier (DE) et Bourglinster (LU).

Avril 2016 : participation à l'exposition au Trifolion à Echternach (LU).

Mai 2016 : Exposition à la Chapelle des Sépulchrines à Visé (BE).

Septembre 2016 : Exposition à la « Kunstgalerie » à Born (BE).

Février 2017 : participation au 7^{ième} Salon d'Art Contemporain à Esch-sur-Alzette, Luxembourg

Mai 2017 : exposition collective à la Galerie Artmony à Fexhes, Belgique.

Mai 2017 : exposition collective à Montjoie-Mützenich (DE) au Centre d'Art et de Culture « Weisses Pferdchen ».

Juin 2017 : participation à l'exposition collective au Château d'Oupeye, Belgique.

Juillet 2017 : participation à l'exposition de l'EVBK à Prüm, Allemagne.

Novembre 2017 : participation à l'exposition au château « Schloss Zweibrücken », Übach-Palenberg, Allemagne.

Décembre 2017 : exposition collective dans la Halle du Grétédar à Malmedy.

Février 2018 : Galerie Christie Soiron, Belgique.

Février 2018 : participation au 8^{ième} Salon d'Art Contemporain à Esch-sur-Alzette, Luxembourg.

Juillet 2018 : participation à l'expo de l'EVBK (groupement européen d'artistes plasticiens) à Prüm, Allemagne.

Septembre 2018 : expositions Au Sillon d'Art, à Maboges, Ardennes Belges et à Montjoie-Mützenich (DE) au Centre d'Art et de Culture « Weisses Pferdchen ».

Février 2019 : participation au 9^{ième} Salon d'Art Contemporain à Esch-sur-Alzette, Luxembourg.

Avril 2019 : participation à l'exposition annuelle du Cercle Culturel de Daun, à la Kreissparkasse à Daun, Allemagne.

Mars-avril 2019 : exposition au Musée d'Histoire de la Ville de Saint-Vith.

Mai 2019 : exposition au Centre d'Art et de Culture « Weisses Pferdchen » à Montjoie-Mützenich (Allemagne).

Juin 2019 : Galerie Christie Soiron, Belgique.

Juillet 2019 : participation à l'expo de l'EVBK (groupement européen d'artistes plasticiens) à Prüm, Allemagne.

Juillet 2019 : participation à l'exposition au Aukloster à Montjoie, Allemagne.

Novembre 2019 : participation à l'exposition sur le thème des « Frontières » au centre culturel TRIANGEL à Saint-Vith, Belgique.

Mars 2020 : exposition au centre culturel du Eschweiler Talbahnhof à Eschweiler (Allemagne) avec l'artiste Anja-Maria Strauss.

Juillet 2021 : participation à l'exposition de l'EVBK à Prüm (DE) et à l'exposition itinérante à Coblenz (Décembre 2021) et Trèves (Mars-Avril 2022).

Juillet et août 2021 : exposition à la Bergkapelle à Eupen (BE) avec l'artiste Eric Legrain.

Novembre 2021 : Participation à l'exposition organisée par le Kulturkreis Daun (DE).

Novembre 2021 : participation à l'exposition organisée par le Mérite Artistique Européen à la Chapelle des Sépulchrines à Visé (BE).

Décembre 2021 : exposition à la Galerie Christie à Soiron (BE).

Mars 2022 : exposition à la Galerie Opéra à Liège (BE).

Avril 2022 : Participation à l'exposition organisée par le Kulturkreis Daun (DE).

Septembre 2022 : Exposition collective à la galerie « Vorn und Oben » à Eupen (BE).

Septembre 2022 : Exposition avec les membres du Mérite Artistique Européen au Centre Culturel de Welkenraedt.

Avril 2023 : Participation à l'exposition organisée par le Kulturkreis Daun (DE).

Mai 2023 : Exposition collective au Centre d'Art et de Culture « Weisses Pferdchen » à Montjoie-Mützenich (Allemagne).

Décembre 2023 : exposition à la Galerie Christie à Soiron (BE).

Avril 2024 : Participation à l'exposition organisée par le Kulturkreis Daun (DE).

Septembre 2024 : Exposition à la Chapelle des Sépulchrines à Visé (BE) (sculptures).

Avril 2025 : exposition collective à Montjoie (DE) (sculptures) et à Blégny (BE) (peintures).

1er mai 2025 ; exposition au château Weims à Eupen (BE), peintures.

Décembre 2025 : exposition collective au « Alter Schlachthof » à Eupen (BE)

Une phrase de Gerhard Richter colle à sa vision de l'art : « **L'art est la plus haute forme de l'espoir...** ».